

PAUL ARMIN EDELMANN
BARÍTONE



Paul Armin Edelmann nació en Viena, Austria y participó como solista de los Niños Cantores de Viena. Finalizó sus estudios de canto en la Universidad de música de Viena con su padre el reconocido bajo Otto Edelmann.

Su primer contrato profesional fue en la ciudad de Koblenz como parte del ensamble fijo del Teatro, donde tuvo la oportunidad de presentar mas de 27 roles de Ópera y Opereta.

Desde 1998 trabaja de forma independiente y a sido invitado a la **Ópera de Viena** (Papageno *La flauta mágica*), a la **Volksooper de Viena** (Dr. Falke en *El Murciélago*, Papageno en *La flauta mágica*), al **Teatro Real Madrid** (Papageno), al **Théâtre Royal de la Monnaie** en Bruselas (*Don Pasquale*), la **Komische Oper de Berlin** (Weber *El cazador furtivo*), La **Ópera de San Diego** (Dr. Falke y Papageno), el **Nuevo Teatro Nacional de Tokyo**, la **Ópera de Rouen**, El **Lincoln Center Festival** de New York (en Sciarinos *Luci me traditrici*), al **Teatro de la Ciudad de Darmstadt y Wiesbaden**, la **Ópera de Colonia, Frankfurt y Leipzig**, la **Ópera de Irlanda** Dublin, La **Ópera de Tel Aviv**, **Deutsche Oper Düsseldorf**, **Prinzregententheater München**, **Opera National de Montpellier**, **Staatsoper Stuttgart**, a los festivales de **Möribisch, Schwetzingen y Schönbrun**, así como a las **Wiener Festwochen** y la **Mozartwoche** en Salzburg.

En la temporada 2011/2012 debutará Paul Armin Edelmann en el **Teatro de la Maestranza en Sevilla** como el Conde en **Las Bodas de Fígaro** de **Mozart**. Continuará además con sus exitosos Recitales de Lied dedicados a **Robert Schumann** en la **Philharmonie de Berlin, Münster, Bad Kissingen**, en la **Opera de Bonn** y en Kiel.

Otro debut importante es en el **Concertgebouw de Amsterdam** con el **Viaje de invierno** de **F. Schubert** acompañado al piano por **Charles Spencer**.

Las Navidades las festeja Edelmann junto a **Agela Denoke** y **Ramón Vargas** en la **Konzerthaus de Viena** con **Christmas in Vienna 2011**. Este concierto será transmitido y grabado en vivo por la ORF, 3 Sat y ARTE-TV. En la **Ópera de Stuttgart** cantará nuevamente el Eisenstein en **El murciélago** de **J. Strauss**, papel que debutó con gran éxito la pasada temporada; y hace su debut en los siguientes teatros: **Teatro Massimo Bellini de Catania** (Conte Almaviva en *Le Nozze di Figaro*), **Théâtre des Champs Elysées de París** y la **Ópera Nacional del Rin** en Estrasburgo (Papageno en *La Flauta Mágica*). Paul Armin Edelmann debuta el papel de Orfeo (Monteverdi) en la **Ópera de Montpellier**.

Como cantante de Lied y de concierto se presentó, Paul Armin Edelmann, en la **Konzerthaus** de Viena, en el **Musikverein** de la misma ciudad, en los **festivales de Salzburgo**, en la **Brucknerhaus de Linz**, en el **Mozarteum** de Salzburgo, en la **Filarmonía de Colonia**, la **Filarmonía Gasteig** en Munich, en la **Konzerthaus** de Dortmund, la **Philharmonie de Luxembourg**, en el **Palau de la Música** en Valencia, en el Conservatorio Tchaikowsky en Moscú y un concierto en homenaje al Papa Juan Pablo II en el Vaticano (Haydn: *La creación* 1998), donde volvía a presentarse en el el año 2006 con la Filarmónica de Viena (Mozart: *Misa de Coronación*).

Ha realizado conciertos de Lied en Austria, Alemania, Italia, España, Francia, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Canadá, China y el Japón.

Paul Armin Edelmann a trabajado con reconocidos directores como: **Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Ivor Bolton, Kazushi Ono, Paolo Carignani, Miguel Gómez Martínez, Julia Jones, Ralf Weikert, Karel Mark Chichón, Vladimir Fedosejew y Leopold Hager.**

CDs:

Two Voices, One Name con Peter Edelmann (Baritone) y Philipp Moll (Piano)
Arte Nova Classics

Wienerlieder con Peter Edelmann (Baritone): Malat Schrammeln
Preiser Records

Romanze Italiane con Marco Ozbic (Piano) | Oehms Classics

Zauberflöte 2010 En vivo desde el Opernfestspielen St. Margarethen, 14 Julio
2010

Verdi Canzoni Diana Damrau canta Verdi con Paul Armin Edelmann

Repertoire:

Composer	Work	Part	Special
Britten	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Demetrius	
Donizetti	<i>Don Pasquale</i>	Dr. Malatesta	
Gounod	<i>Faust</i>	Valentin	
Händel	<i>Serse</i>	Arsamene	
Lehar	<i>Eva</i>	Octave Flaubert	
Lehar	<i>Die lustige Witwe</i>	Graf Danilo	
Leoncavallo	<i>I Pagliacci</i>	Silvio	

Lortzing	<i>Zar und Zimmermann</i>	Zar	
Menotti	<i>The Telephone or L'Amour à Trois</i>	Ben	
Mozart	<i>Così fan tutte</i>	Guglielmo	
Mozart	<i>La Finta giardiniera</i>	Roberto/ Nardo	
Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Il Conte Almaviva	
Mozart	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Monsieur Vogelsang/ Monsieur Buff	
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Papageno	
Mozart	<i>Don Giovanni</i>	Giovanni	
Nicolai Otto	<i>Die Lustigen Weiber von Windsor</i>	Herr Fluth	
Offenbach	<i>Barbe-Bleue</i>	Popolani	
Ostendorf, Jens Peter	<i>Questi Fantasmi</i>	Pasquale	World premiere 1992
Puccini	<i>Turandot</i>	Ping	
Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Figaro	
Rossini	<i>La Cenerentola</i>	Dandini	
Rossini	<i>Il viaggio a Reims</i>	Don Alvaro	
Salieri	<i>Prima la Musica, poi le Parole</i>	Il Poeta	
Sciarrino, Salvatore	<i>Luci mie traditrici</i>	Il Malaspina	World premiere 1998
Strauss Richard	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Harlekin	
Strauss Johann	<i>Die Fledermaus</i>	Doktor Falke, Eisenstein	
Strauss Johann	<i>Der lustige Krieg</i>	Balthasar Groot	

Strauss Johann	<i>Der Zigeunerbaron</i>	Graf Peter Homonay	
Tjeknavorian, Loris	<i>Rostam und Sohrab</i>	Shane Samangan	World premiere 2002
Tschaikowski	<i>Eugen Onegin</i>	Onegin	
von Weber	<i>Der Freischütz</i>	Ottokar	
Weill	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i>	Bill	

Concert Repertory:

Composer	Work	Part
Bach, J.S.	<i>Weihnachtsoratorium / Christmas Oratorio</i>	Bass
Bach, J.S.	<i>Mattäuspassion / St. Matthew Passion</i>	Bass & Jesus
Bach, J.S.	<i>Johannespassion / St. John Passion</i>	Bass & Jesus
Bach, J.S.	<i>Kantaten / Cantatas</i>	Bass
Beethoven	<i>IX. Symphony</i>	Baritone
Beethoven	<i>An die ferne Geliebte</i>	
Beethoven	<i>6 Gellert Lieder</i>	
Brahms	<i>Ein deutsches Requiem</i>	Baritone solo
Brahms	<i>Die schöne Magelone</i>	
Brahms	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Britten	<i>War Requiem</i>	
Fauré	<i>Requiem</i>	Baritone solo
Haydn	<i>Die Jahreszeiten</i>	Baritone (Simon)
Haydn	<i>Die Schöpfung</i>	
Mahler	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i>	Baritone
Mahler	<i>Das Lied von der Erde</i>	

Mahler	<i>Des Knaben Wunderhorn</i>	
Mahler	<i>Rückert-Lieder</i>	
Mahler	<i>Kindertotenlieder</i>	
Mahler	<i>8. Sinfonie</i>	
Mahler	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Mozart	<i>Requiem</i>	Bass
Mozart	<i>Grabmusik</i>	Bass
Orff	<i>Carmina Burana</i>	Baritone
Saint Saens	<i>Weihnachtsoratorium</i>	Bass
Schoenberg	<i>Survivor of Warsaw</i>	Solo
Schubert	<i>Die Winterreise</i>	
Schubert	<i>Die schöne Müllerin</i>	
Schubert	<i>Schwanengesang</i>	
Schubert	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Schumann	<i>Die Dichterliebe</i>	
Schumann	<i>Liederkreis</i>	
Schumann	<i>Die Myrten</i>	
Schumann	<i>Kerner-Lieder</i>	
Schumann	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
R. Strauss	<i>Sämtliche Lieder</i>	
Wolf	<i>Italienisches Liederbuch</i>	
Wolf	<i>Mörrike-Lieder</i>	
Wolf	<i>Michelangelo Lieder</i>	

Contact:

VMC

VMC VIENNA MUSIC CONNECTION

Vienna - New York - Berlin - Bonn

AGENCY - PUBLICITY AND PROMOTION

IVAN PALEY - RODRIGO MORA
+43 676 757 3098 - +43 676 655 4711

fax: +43 1 544 1295

Wiedner Hauptstrasse 90-92/2/12
1050 Wien
AUSTRIA

vmc@viemuc.com
<http://www.viemuc.com>



CA Klug | Artists & Management

Mag. Clemens Anton Klug

Conrad-von-Hötzendorf-Straße 24
8010 Graz, Austria

Tel.: +43 664 462 81 61

e-mail: office@klug-artists.com

www.klug-artists.com