

PAUL ARMIN EDELMANN
BARITON



Paul Armin Edelmann wurde in Wien geboren und war Mitglied und Solist bei den Wiener Sängerknaben. Er absolvierte sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei seinem Vater, dem berühmten Bassisten Otto Edelmann.

Nach seinem Studienabschluss war er am Stadttheater Koblenz engagiert, wo er sich 27 Fachpartien in Oper und Operette erarbeitete.

Seit 1998 ist er freiberuflich tätig.

Es folgten Gastspiele an der **Wiener Staatsoper** (Papageno in der *Zauberflöte*), der **Wiener Volksooper** (Dr. Falke in der *Fledermaus*, Papageno in der *Zauberflöte*), dem **Teatro Real in Madrid** (wiederum als Papageno), dem **Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel** (in Donizettis *Don Pasquale*), der **Komischen Oper Berlin** (in Webers *Der Freischütz*), der **San Diego Opera** (als Dr. Falke und Papageno), dem **New National Theatre in Tokyo**, der **Opéra de Rouen**, dem **Lincoln Center Festival in New York** (in Sciarrinos *Luci mie traditrici*), den **Staatstheatern Darmstadt und Wiesbaden**, den Opern von **Köln, Frankfurt/M. und Leipzig**, der **Opera Ireland Dublin**, der **Israeli Opera Tel Aviv**, bei den Festivals in **Mörbisch, Schwetzingen und Schönbrunn** sowie bei den **Wiener Festwochen** und der **Mozartwoche Salzburg**.

Die Saison 2011 / 2012 bringt Edelmann's Debüt am **Teatro de la Maestranza SEVILLA** als Conte Almaviva in Mozarts *Le Nozze di Figaro*, mehrere Schumann- Liederabende in der **Philharmonie Berlin, Universität Münster, Bad Kissinger Winterzauber, Oper Bonn** und im alten **Schloss Kiel** gefolgt von seinem Debüt im **CONCERTGEBOUW AMSTERDAM** mit Schubert's *Die Winterreise*, begleitet von **Charles Spencer**.

Zu Weihnachten wird Edelmann an der Seite von **Angela Denoke** und **Ramon Vargas** Solist bei der "**Christmas in Vienna 2011**"-Gala im Wiener Konzerthaus sein, welche auch live im ORF, 3Sat und ARTE-TV übertragen wird. Weiters kehrt er 2012 als Eisenstein in einer Wiederaufnahme von J. Strauss's *Die Fledermaus* an die **Staatsoper Stuttgart** zurück und gastiert im Laufe der Saison am **Teatro Massimo Bellini CATANIA** (Conte in *Le Nozze di Figaro*), **Théâtre des Champs Elysées PARIS** und der **Opéra National du Rhin STRASBOURG** (Papageno in *Die Zauberflöte*).

Als Lied- und Konzertsänger gastierte Paul Armin Edelmann im **Wiener Konzerthaus**, im **Wiener Musikverein**, im **Salzburger Festspielhaus**, im **Brucknerhaus Linz**, am **Salzburger Mozarteum**, in der **Philharmonie Köln**, der **Philharmonie am Gasteig in München**, am **Konzerthaus Dortmund**, der **Philharmonie Luxemburg**, im **Palau de la Música in Valencia**, im **Tschaikowsky-Konservatorium Moskau** und – anlässlich eines Konzertes zu Ehren von Papst Johannes Paul II. – im **Vatikan** (Haydn: *Die Schöpfung*, 1998), wo er 2006 mit den **Wiener Philharmonikern** nochmals auftrat (Mozart: *Krönungsmesse*).

Er gab Liederabende in Österreich, Deutschland, Italien, Spanien, Frankreich, Belgien, Dänemark, den USA, Kanada, China und Japan.

Paul Armin Edelmann arbeitete bisher mit zahlreichen namhaften Dirigenten wie **Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Ivor Bolton, Kazushi Ono, Paolo Carignani, Miguel Gómez Martínez, Julia Jones, Ralf Weikert, Karel Mark Chichon, Vladimir Fedosejew** und **Leopold Hager**.

CDs:

Two Voices, One Name mit Peter Edelmann (Baritone) und Philipp Moll (Piano)
Arte Nova Classics

Wienerlieder mit Peter Edelmann (Baritone): Malat Schrammeln
Preiser Records

Romanze Italiane mit Marco Ozbic (Piano) | Oehms Classics

Zauberflöte 2010 Live aus dem Opernfestspielen St. Margarethen, 14. Juli 2010

Verdi Canzoni Diana Damrau singt Verdi mit Paul Armin Edelmann

Repertoire:

Composer	Work	Part	Special
Britten	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Demetrius	
Donizetti	<i>Don Pasquale</i>	Dr. Malatesta	
Gounod	<i>Faust</i>	Valentin	
Händel	<i>Serse</i>	Arsamene	
Lehar	<i>Eva</i>	Octave Flaubert	
Lehar	<i>Die lustige Witwe</i>	Graf Danilo	
Leoncavallo	<i>I Pagliacci</i>	Silvio	
Lortzing	<i>Zar und Zimmermann</i>	Zar	
Menotti	<i>The Telephone or L'Amour à Trois</i>	Ben	

Mozart	<i>Così fan tutte</i>	Guglielmo	
Mozart	<i>La Finta giardiniera</i>	Roberto/ Nardo	
Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i>	Il Conte Almaviva	
Mozart	<i>Der Schauspieldirektor</i>	Monsieur Vogelsang/ Monsieur Buff	
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Papageno	
Mozart	<i>Don Giovanni</i>	Giovanni	
Nicolai Otto	<i>Die Lustigen Weiber von Windsor</i>	Herr Fluth	
Offenbach	<i>Barbe-Bleue</i>	Popolani	
Ostendorf, Jens Peter	<i>Questi Fantasmi</i>	Pasquale	World premiere 1992
Puccini	<i>Turandot</i>	Ping	
Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia</i>	Figaro	
Rossini	<i>La Cenerentola</i>	Dandini	
Rossini	<i>Il viaggio a Reims</i>	Don Alvaro	
Salieri	<i>Prima la Musica, poi le Parole</i>	Il Poeta	
Sciarrino, Salvatore	<i>Luci mie traditrici</i>	Il Malaspina	World premiere 1998
Strauss Richard	<i>Ariadne auf Naxos</i>	Harlekin	
Strauss Johann	<i>Die Fledermaus</i>	Doktor Falke, Eisenstein	
Strauss Johann	<i>Der lustige Krieg</i>	Balthasar Groot	
Strauss Johann	<i>Der Zigeunerbaron</i>	Graf Peter Homonay	
Tjeknavorian, Loris	<i>Rostam und Sohrab</i>	Shane Samangan	World premiere 2002

Tschaikovski	<i>Eugen Onegin</i>	Onegin	
von Weber	<i>Der Freischütz</i>	Ottokar	
Weill	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i>	Bill	

Concert Repertory:

Composer	Work	Part
Bach, J.S.	<i>Weihnachtsoratorium / Christmas Oratorio</i>	Bass
Bach, J.S.	<i>Mattäuspassion / St. Matthew Passion</i>	Bass & Jesus
Bach, J.S.	<i>Johannespassion / St. John Passion</i>	Bass & Jesus
Bach, J.S.	<i>Kantaten / Cantatas</i>	Bass
Beethoven	<i>IX. Symphony</i>	Baritone
Beethoven	<i>An die ferne Geliebte</i>	
Beethoven	<i>6 Gellert Lieder</i>	
Brahms	<i>Ein deutsches Requiem</i>	Baritone solo
Brahms	<i>Die schöne Magelone</i>	
Brahms	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Britten	<i>War Requiem</i>	
Fauré	<i>Requiem</i>	Baritone solo
Haydn	<i>Die Jahreszeiten</i>	Baritone (Simon)
Haydn	<i>Die Schöpfung</i>	
Mahler	<i>Lieder eines fahrenden Gesellen</i>	Baritone
Mahler	<i>Das Lied von der Erde</i>	
Mahler	<i>Des Knaben Wunderhorn</i>	

Mahler	<i>Rückert-Lieder</i>	
Mahler	<i>Kindertotenlieder</i>	
Mahler	<i>8. Sinfonie</i>	
Mahler	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Mozart	<i>Requiem</i>	Bass
Mozart	<i>Grabmusik</i>	Bass
Orff	<i>Carmina Burana</i>	Baritone
Saint Saens	<i>Weihnachtsoratorium</i>	Bass
Schoenberg	<i>Survivor of Warsaw</i>	Solo
Schubert	<i>Die Winterreise</i>	
Schubert	<i>Die schöne Müllerin</i>	
Schubert	<i>Schwanengesang</i>	
Schubert	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
Schumann	<i>Die Dichterliebe</i>	
Schumann	<i>Liederkreis</i>	
Schumann	<i>Die Myrten</i>	
Schumann	<i>Kerner-Lieder</i>	
Schumann	<i>Gemischtes Liedrepertoire</i>	
R. Strauss	<i>Sämtliche Lieder</i>	
Wolf	<i>Italienisches Liederbuch</i>	
Wolf	<i>Mörrike-Lieder</i>	
Wolf	<i>Michelangelo Lieder - with orchestra accompaniment</i>	

Contact:

VMC

VMC VIENNA MUSIC CONNECTION
Vienna - New York - Berlin - Bonn

AGENCY - PUBLICITY AND PROMOTION

IVAN PALEY - RODRIGO MORA
+43 676 757 3098 - +43 676 655 4711

fax: +43 1 544 1295

Wiedner Hauptstrasse 90-92/2/12
1050 Wien
AUSTRIA

vmc@viemuc.com
<http://www.viemuc.com>



CA Klug | Artists & Management

Mag. Clemens Anton Klug

Conrad-von-Hötzendorf-Straße 24
8010 Graz, Austria

Tel.: +43 664 462 81 61

e-mail: office@klug-artists.com

www.klug-artists.com