

KURZBIO

PAUL ARMIN EDELMANN

Paul Armin Edelmann hat sich sowohl im Opern- und Operettenfach, als auch als Konzert & Lieder- Interpret weltweit einen Namen gemacht und gastiert an wichtigen Opern- und Konzerthäusern, wie z.B. der Wiener Staatsoper, Teatro Real Madrid, NNT Tokyo, Theatre de la Monnaie Brüssel, Staatsoper Stuttgart, Prinzregententheater München, Lincoln Center Festival New York, den Opernhäusern Tel Aviv, Dublin, Beijing, Köln, Düsseldorf, Berlin, San Diego, Mexico City, Rio de Janeiro, Valencia, Sevilla, der Philharmonie Berlin, Philharmonie München, Wiener Musikverein & Konzerthaus, Laeiszhalle Hamburg, Bregenzer Festspiele, Rheingau Musikfestival, Schleswig Holstein Musikfestival, Opera National de Paris u.v.a.

Er sang unter Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Jeffrey Tate, Manfred Honeck u.v.a.

In 19-20 singt er im Theater an der Wien, Oper Köln, Wigmore Hall London, Gran Theatre de Geneve, NNT Tokyo, Musikkitalo Helsinki und mit dem New York Philharmonic Orchestra & dem Orchestre Symphonique de Montreal in New York & Montreal.

Seine neuen Alben „Reger- Orchestral Songs“ und sein neues „Schubert- Album“ sind 2018 beim Label Naxos/Capriccio erschienen.

www.paul-armin-edelmann.com