

KURZBIO

PAUL ARMIN EDELMANN

Paul Armin Edelmann hat sich sowohl im Opern- und Operettenfach, als auch als Konzert & Lieder- Interpret weltweit einen Namen gemacht und gastiert an wichtigen Opern- und Konzerthäusern, wie z.B. der Wiener Staatsoper, Teatro Real Madrid, NNT Tokyo, Theatre de la Monnaie Brüssel, Staatsoper Stuttgart, Prinzregententheater München, Lincoln Center Festival New York, den Opernhäusern Tel Aviv, Dublin, Beijing, Köln, Düsseldorf, Berlin, San Diego, Mexico City, Rio de Janeiro, Valencia, Sevilla, der Philharmonie Berlin, Philharmonie München, Wiener Musikverein & Konzerthaus, Laeiszhalle Hamburg, Bregenzer Festspiele, Rheingau Musikfestival, Schleswig Holstein Musikfestival, Opera National de Paris u.v.a.

Er sang unter Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Jeffrey Tate, Manfred Honeck u.v.a.

2022 und 2023 gastiert Edelmann in der Philharmonie Köln, beim Ljubljana Festival, Musiktage Wolfegg, Theater Aachen, mit dem Staatsorchester Braunschweig in der Volkswagenhalle Braunschweig, Performing Arts Theatre Beer Sheva / Israel, Burg Perchtoldsdorf, Opera Royal de la Wallonie Liege, Mahler Musikwochen Toblach / Italien, Kursaal Bad Lauchstädt / Deutschland und dem Musikfestival Raiding / Österreich.

Seine neuen Alben „Reger- Orchestral Songs“ und sein neues „Schubert- Album“ sind 2018 beim Label Naxos/Capriccio erschienen.

www.paul-armin-edelmann.com