

# KURZBIO

## PAUL ARMIN EDELMANN

Paul Armin Edelmann hat sich sowohl im Opern- und Operettenfach, als auch als Konzert & Lieder- Interpret weltweit einen Namen gemacht und gastiert an wichtigen Opern- und Konzerthäusern, wie z.B. der Wiener Staatsoper, Teatro Real Madrid, NNT Tokyo, Theatre de la Monnaie Brüssel, Staatsoper Stuttgart, Prinzregententheater München, Lincoln Center Festival New York, den Opernhäusern Tel Aviv, Dublin, Beijing, Köln, Düsseldorf, Berlin, San Diego, Mexico City, Rio de Janeiro, Valencia, Sevilla, der Philharmonie Berlin, Philharmonie München, Wiener Musikverein & Konzerthaus, Laeiszhalle Hamburg, Bregenzer Festspiele, Rheingau Musikfestival, Schleswig Holstein Musikfestival, Opera National de Paris u.v.a.

Er sang unter Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Jeffrey Tate, Manfred Honeck u.v.a.

Seine neuen Alben „Reger- Orchestral Songs“ und sein neues „Schubert- Album“ sind 2018 beim Label Naxos/Capriccio erschienen.

2025 und 2026 gastiert Edelmann mit folgenden Veranstaltern und Orchestern: Liederhalle Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker, Festival de Musica Religiosa Canarias in Gran Canaria & Teneriffa, Philharmonic Orchestra of Gran Canaria, Auditorio Alfredo Kraus Las Palmas, Klassik.Klang Festival Berndorf, Orchestra Sinfonica Siciliana/Teatro Politeama Palermo, Kulturfabrik Hainburg und in der Stadthalle Lahnstein.

[www.paul-armin-edelmann.com](http://www.paul-armin-edelmann.com)