

KURZBIO

PAUL ARMIN EDELMANN

Paul Armin Edelmann hat sich sowohl im Opern- und Operettenfach, als auch als Konzert & Lieder- Interpret weltweit einen Namen gemacht und gastiert an wichtigen Opern- und Konzerthäusern, wie z.B. der Wiener Staatsoper, Teatro Real Madrid, NNT Tokyo, Theatre de la Monnaie Brüssel, Staatsoper Stuttgart, Prinzregententheater München, Lincoln Center Festival New York, den Opernhäusern Tel Aviv, Dublin, Beijing, Köln, Düsseldorf, Berlin, San Diego, Mexico City, Rio de Janeiro, Valencia, Sevilla, der Philharmonie Berlin, Philharmonie München, Wiener Musikverein & Konzerthaus, Laeiszhalle Hamburg, Bregenzer Festspiele, Rheingau Musikfestival, Schleswig Holstein Musikfestival, Opera National de Paris u.v.a.

Er sang unter Dirigenten wie Nikolaus Harnoncourt, Lorin Maazel, Michel Plasson, Jeffrey Tate, Manfred Honeck u.v.a.

Seine neuen Alben „Reger- Orchestral Songs“ und sein neues „Schubert- Album“ sind 2018 beim Label Naxos/Capriccio erschienen.

2023 und 2024 gastiert Edelmann an der Opera Royal de Wallonie Liege, dem Ljubljana Festival, der Volkswagenhalle Braunschweig, Theater Baden/ Wien, Historische Stadthalle Wuppertal, Janacek Philharmonic Orchestra Ostrava Concert Hall, Stift Zwettl, Haus Hofmannsthal Wien und der Burg Perchtoldsdorf.

Für 2025 sind Auftritte am Gran Teatre de Liceu Barcelona, der Seattle Opera & an Bord der MS Europa 2 von Hapag Lloyd Cruises geplant.

www.paul-armin-edelmann.com